

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (PISCILLA)
() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO TERCEIRO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirida uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 03/08/2020 a 07/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

**ORIENTAÇÕES:
SENHORES PAIS
E
RESPONSÁVEIS
ANTES DE
REALIZAR AS
ATIVIDADES SE
POSSÍVEL
ASSISTA JUNTO
COM SEU FILHO
A AULA NO LINK
QUE A
PROFESSORA
ENVIOU.**

SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

➤ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO. LINGUAGEM E ORALIDADE. PRODUZIR SONS COM LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.**

➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA; GÊNERO TEXTUAL MÚSICA. LEITURA, ESCRITA E LETRAS. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS,**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCUTE A LEITURA DA LETRA DA MÚSICA DO SEU LOBATO, SE POSSÍVEL ASSISTA AO LINK COM O CLIPE DA MÚSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=-8ICEkiPJm1g>

CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS MÚSICAS ETC.) VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA DE MEMÓRIA.

➤ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT. IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

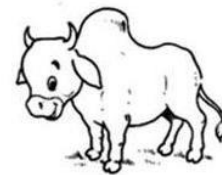
VAMOS CANTAR?

SEU LOBATO



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NESSE SÍTIO TINHA UM CÃO
ERA AU, AU, AU, PRA CÁ
ERA AU, AU, AU, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NESSE SÍTIO TINHA UM BOI
ERA MUU, MUU, MUU, PRA CÁ
ERA MUU, MUU, MUU, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NESSE SÍTIO TINHA UM GALO
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA CÁ
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NESSE SÍTIO TINHA UM CABRITO
ERA BÉ, BÉ, BÉ, PRA CÁ
ERA BÉ, BÉ, BÉ, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA LÁ!

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA MÚSICA? VOCÊ JÁ VIU ALGUM ANIMAL QUE APARECE NA MÚSICA? QUAIS DESSES ANIMAIS DARIA PARA SE TER EM CASA? QUAIS OUTROS ANIMAIS PODEM VIVER EM UM SÍTIO OU FAZENDA? TENDE IMITAR OS SONS QUE ESSES ANIMAIS FAZEM, SE FOR POSSÍVEL PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO OU VÍDEO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AGORA
COM AJUDA
LEIA O
TRECHO DA
MÚSICA E
DEPOIS
PROCURE E
PINTE NA
PALAVRA
CACHORRO
A LETRA C.

ANTES DE
FAZER A
PRÓXIMA
ATIVIDADE
OLHE A
ESCRITA DO
NOME DE
CADA BICHO E
CIRCULE A
PRIMEIRA
LETRA NO
NOME DE
CADA UM, SE
POSSÍVEL
ASSISTA O
VÍDEO NO
LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=-ZFLv8DrE-sY>
PARA
RELEMBRAR
OS NOMES DAS
LETRAS DO
ALFABETO.

AGORA
REALIZE A
ATIVIDADE EM
ANEXO COM
BASTANTE
CAPRICHOS
TAMBÉM!

O SÍTIO DE SEU LOBATO



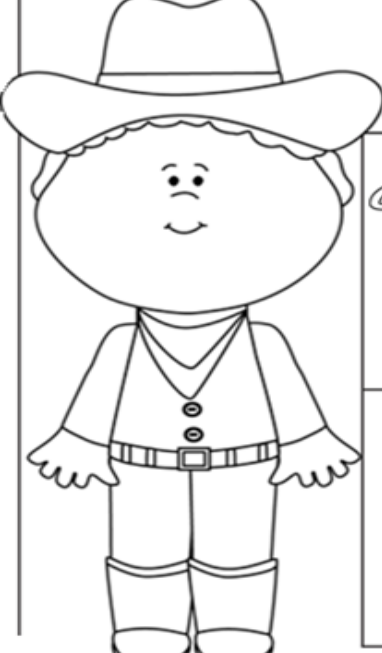
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ô!
E NO SEU SÍTIO TINHA UM **CACHORRO**.
IA, IA, Ô!
ERA AU, AU, AU PRA CÁ
ERA AU, AU, AU PRA LÁ
ERA AU, AU, AU, PRA TODO LADO,
IA, IA, Ô!









AJUDE O CACHORRO DO SEU LOBATO A ENCONTRAR E PINTAR OS
QUADRINHOS ONDE APARECE A LETRA C.



C A C H O R R O



		
VACA	GALINHA	CACHORRO
		
CAVALO	GATO	PORCO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2020.

ORIENTAÇÕES:
SENHORES PAIS
E
RESPONSÁVEIS
ANTES DE
REALIZAR AS
ATIVIDADES SE
POSSÍVEL
ASSISTA JUNTO
COM SEU FILHO
A AULA NO LINK
QUE A
PROFESSORA
ENVIOU.

ESCUTE A
LEITURA DO
TEXTO
SOBRE O
FOLCLORE
BRASILEIRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS: MODOS DE VIDA, TRADIÇÕES, FOLCLORE E OUTROS.** CONHECER AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE OUTROS LOCAIS.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA.** APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: DANÇA COMO EXPRESSÃO CULTURAL.** APRECIAR E CONHECER AS DANÇAS COMO EXPRESSÃO DE DIVERSAS CULTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

O FOLCLORE BRASILEIRO

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;

MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU-DE-FITA, QUADRILHA

CANTIGAS DE RODA: ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA-CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU.

NO BRASIL, O **DIA DO FOLCLORE** É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

O FOLCLORE BRASILEIRO É RICO COM VÁRIAS MODALIDADES, MAS, VAMOS VER UM POUCO MAIS SOBRE AS DANÇAS FOLCLÓRICAS:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SE POSSÍVEL ASSECE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=zUT0aETu7iQ> E CONHEÇA MAIS UM POUCO SOBRE ALGUMAS DANÇAS FOLCÓRICAS DO BRASIL.

AGORA QUE VOCÊ CONHECE ALGUMAS DANÇAS TÍPICAS BRASILEIRAS PASSE O LAPIS DE COR NAS LETRA INICIAIS DAS DANÇAS AO LADO.

CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE FOLCLORE
FESTAS E DANÇAS FOLCLÓRICAS

CARIMBÓ



DO NORTE DO BRASIL, O CARIMBÓ É UMA DANÇA DE RODA ONDE MULHERES E HOMENS DANÇAM AO SOM DE UM TAMBOR. O CAVALHEIRO DEVE PEGAR COM A BOCA O LENÇO QUE A DAMA DEIXA CAIR.

FANDANGO



É UMA DANÇA DA REGIÃO SUL DO BRASIL E BEM ANIMADA QUE SURTIU EM PORTUGAL. CASAIS COM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS, QUE DANÇAM AO SOM DE UMA SANFONA.

PAU DE FITAS



DA REGIÃO SUL DO BRASIL, É UMA DANÇA DE RODA, ONDE PASSAM AS FITAS POR CIMA E POR BAIXO E FAZEM TRANÇADOS AO SOM DA MÚSICA GAÚCHA.

FREVO



É UMA DANÇA DO NORDESTE (PERNAMBUCO), DANÇADA COM OS PÉ E AS MÃOS AO SOM DE UMA MARCHINHA COM RODOPIOS. OS DANÇARINOS USAM ROUPAS COLORIDAS E COM UM GUARDA-CHUVA ABERTO.

AS DANÇAS MARCAM MUITO UMA REGIÃO. PODEMOS DESTACAR ALGUMAS QUE SÃO MAIS CONHECIDAS, COMO FESTAS DE QUADRILHA, CATIRA, CARIMBÓ, BUMBA-MEU-BOI, FREVO E MACULELÊ.

<https://www.estudokids.com.br/folklore-brasileiro/>

 <p>BUMBA-MEU-BOI</p>		 <p>QUADRILHA</p>	
	 <p>CARIMBÓ</p>		 <p>FREVO</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUARTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2020.

ORIENTAÇÕES:
**SENHORES PAIS
E
RESPONSÁVEIS
ANTES DE
REALIZAR AS
ATIVIDADES SE
POSSÍVEL
ASSISTA JUNTO
COM SEU FILHO
A AULA NO LINK
QUE A
PROFESSORA
ENVIOU.**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: JOGOS E BRINCADEIRAS; REGRAS; VALOR SONORO DE LETRAS E SÍLABAS; BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA;**

➤ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; NOÇÕES DE CÁLCULO MENTAL E CONTAGEM COMO RECURSOS PARA RESOLVER PROBLEMAS; ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVAM AS IDEIAS DE ADÇÃO E SUBTRAÇÃO COM BASE EM MATERIAIS MANIPULÁVEIS, REGISTROS ESPONTÂNEOS E/OU CONVENCIONAIS JOGOS E BRINCADEIRAS PARA RECONHECIMENTO DESSAS SITUAÇÕES EM SEU DIA A DIA.**

➤ **O EU, O OUTRO E O NÓS: JOGOS E BRINCADEIRAS; REGRAS; PARTICIPAR DE JOGOS, CONDUZIDOS PELAS CRIANÇAS OU PELOS MEDIADORES, SEGUINDO REGRAS.**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NA VÍDEO AULA DO DIA 22/07 QUE ESTÁ NO LINK ABAIXO, FOI FALADO SOBRE OS PIRATAS, QUEM JÁ VIU FILMES COM PIRATAS? SÃO MUITO LEGAIS E CHEIO DE AVENTURAS. MAS NA AULA DE HOJE VAMOS DESCOBRIR A LETRA



QUE INICIA A PALAVRA:

PIRATA

<https://www.youtube.com/watch?v=mglUHBdbgyg&feature=youtu.be>

SERÁ QUE VOCÊ JÁ CONHECE ESSA LETRA **P** ?

VAMOS ASSISTIR UM VIDEO NO YOUTUBE QUE NOS CONTA O NOME DELES, O SEU SOM E SUA FAMÍLIA SILABICA NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=6o0kMXhQlqs>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

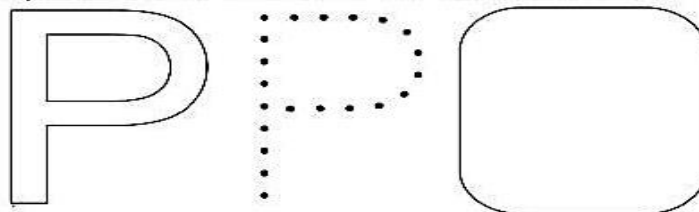
PARA QUEM NÃO PODE ACESSAR A INTERNET, ESSA LETRA SE CHAMA “PÊ”.



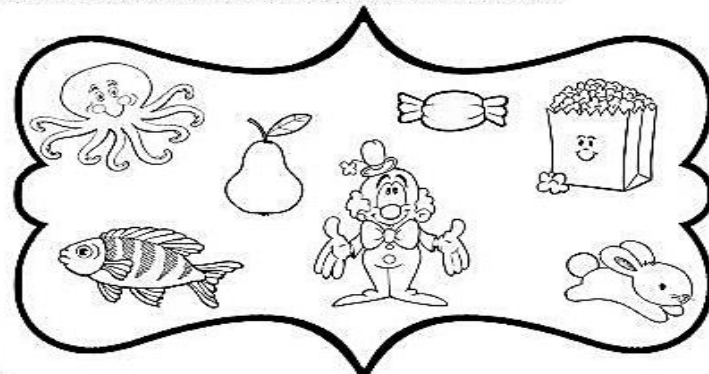
FAMÍLIA SILÁBICA DO P:

	+		=	PA
	+		=	PE
	+		=	PI
	+		=	PO
	+		=	PU

1- FAÇA O CONTO RNO COM TINTA A DEDO, CUBRA COM GIZ COLORIDO E COPIE NO QUADRO.



2- PINTE TODOS OS DESENHOS CUJOS NOMES INICIAM COM A LETRA P.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA O PORTFÓLIO VAMOS DESENHAR 4 COISAS QUE INICIAM COM O SOM DA LETRA P, ESSA ATIVIDADE ESTÁ EM ANEXO E DEVE SER GUARDADA.

AGORA VAMOS BRINCAR COM OS NÚMEROS:

PARA ESSA ATIVIDADE SERÁ ENVIADO 3 FOLHAS, NA PRIMEIRA A FAMÍLIA VAI DESENHAR AS DUAS MÃOS DA CRIANÇA E RECORTAR, NA SEGUNDA FOLHA DEVERÃO COLAR APENAS AS PALMAS DAS MÃOS NA FOLHA CONFORME A IMAGEM ABAIXO, E NA TERCEIRA ESCREVER DUAS FILEIRAS DE NÚMEROS DE 0 A 5 PARA SER USADO NAS MÃOS E UMA FILEIRA DE 0 A 10 PARA A RESPOSTAS DAS NOSSAS CONTINHAS.



DEPOIS DE MONTADO AS MÃOZINHAS PARA CONTAR, A MAMÃE OU RESPONSÁVEL VAI AJUDAR A RESPONDER AS CONTINHAS. EXEMPLO: $2 + 3 = 5$, AS DUAS MÃOS ESTARÃO COM OS DEDOS ABAIXADOS, O PRIMEIRO NÚMERO É O 2 ENTÃO NA PRIMEIRA MÃO A CRIANÇA DEVERÁ LEVANTAR 2 DEDOS, O SEGUNDO NÚMERO É 3 ENTÃO A CRIANÇA DEVERÁ LEVANTAR 3 DEDOS, AI A MAMÃE PEDE PARA A CRIANÇA CONTAR TODOS OS DEDOS LEVANTADOS, ENTÃO 2 DEDOS MAIS 3 DEDOS SÃO IGUAIS A 5 DEDOS, AI A CRIANÇA PRECISA ACHAR O NÚMERO 5 E COLOCAR NA FRENTE DA CONTINHA.

ALGUMAS CONTINHAS PARA SEREM REALIZADAS:

$$1+2= \quad 4+4= \quad 2+2= \quad 3+2= \quad 0+1= \quad 5+2=$$
$$4+3= \quad 0+0= \quad 2+1=$$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS. O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. IMAGINAÇÃO.** CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS; CRIAR MOVIMENTOS DANÇANDO OU DRAMATIZANDO PARA EXPRESSAR-SE EM SUAS BRINCADEIRAS; PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUA IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.** USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIA;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GENÊROS TEXTUAIS. VOCABULÁRIO.** OUVIR POEMAS, PARLENHAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS; AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENHAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS LER O POEMA “RECEITA DE ESPANTAR A TRISTEZA” E SE POSSÍVEL ASSISTIR UM VÍDEO <https://www.youtube.com/watch?v=y1O9GgGcrBU>, E COMO SUGESTÃO DE LEITURA SE POSSÍVEL TAMBÉM PEÇA PARA ALGUÉM LER A HISTÓRIA: QUAL É A COR DO AMOR? QUE FOI ENVIADO EM ARQUIVO PDF OU ASSISTINDO O VÍDEO DA HISTÓRIA ACESSANDO O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=uo3we8ND3Aw>, PARA ENRIQUECER MAIS A NOSSA AULA.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RECEITA DE ESPANTAR A TRISTEZA

ROSEANA MURRAY

FAÇA UMA CARETA
E MANDE A TRISTEZA
PRA LONGE PRO OUTRO LADO
DO MAR OU DA LUA

VÁ PARA O MEIO DA RUA
E PLANTE BANANEIRA
FAÇA ALGUMA BESTEIRA

DEPOIS ESTIQUE OS BRAÇOS
APANHE A PRIMEIRA ESTRELA
E PROCURE O MELHOR AMIGO
PARA UM LONGO E APERTADO ABRAÇO.

OBSERVAMOS QUE ESTE POEMA FALA DE FELICIDADE DE COMO ESPANTAR A TRISTEZA, SABEMOS QUE A TRISTEZA É UM SENTIMENTO ASSIM COMO OUTROS QUE CONHECEMOS, (FELIZ, TRISTE, ZANGADO, AMOR, MEDO, ETC). VAMOS EXPRESSAR O POEMA ATRAVÉS DE GESTOS E EXPRESSÕES: LEIA NOVAMENTE O POEMA FAZENDO OS GESTOS E EXPRESSÕES QUE APARECE:

-FAÇA UMA CARETA, -PLANTE UMA BANANEIRA; -ESTIQUE OS BRAÇOS -UM ABRAÇO LONGO E APERTADO NO POEMA FALA PARA DAR UM ABRAÇO NO MELHOR AMIGO, MAS COMO ESTAMOS TODOS EM CASA ABRAÇE QUE ESTIVER COM VOCÊ, PAPAI, MAMÃE, IRMÃO, VOVÓ, VOVÔ, QUEM ESTIVER COM VOCÊ.

AGORA FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO POEMA DESENHE OS GESTOS E MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ AO LADO DO POEMA ACIMA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COM AJUDA COMPLETE OS DESENHOS DESENHADO AS EMOÇÕES QUE FALTAM:

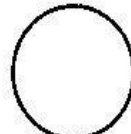
Seguindo a ordem desenhe a emoção que falta.



Alegria



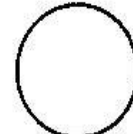
Medo



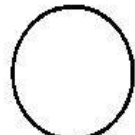
Amor



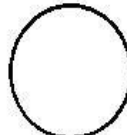
Raiva



Tristeza



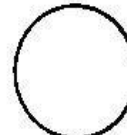
Alegria



Medo



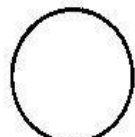
Amor



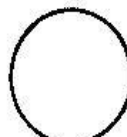
Raiva



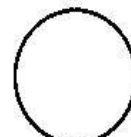
Tristeza



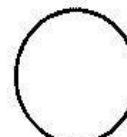
Alegria



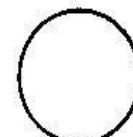
Medo



Amor

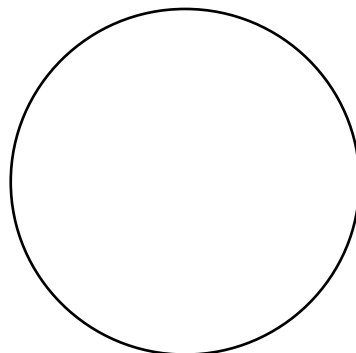


Raiva



Tristeza

AGORA FAÇA ABAIXO O DESENHO DA EMOÇÃO QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO HOJE E COM AJUDA ESCREVA NA LINHA O NOME DA EMOÇÃO:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 07 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ESPAÇO FÍSICO, OBJETOS E RELAÇÕES SOCIAIS.** CONHECER E APRECIAR ELEMENTOS DE PAISAGEM: NATURAL OU CONSTRUÍDO PELA HUMANIDADE.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS: LITERATURA INFANTIL: TRAMA, CENÁRIOS E PERSONAGENS. ESCUTA, COORDENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS. CONHECIMENTOS CULTURAIS E SOCIAIS.** UTILIZAR A LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICAS E OUTRAS. BRINCAR COMO LINGUAGEM E CULTURA
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** MOTRICIDADE FINA E MOVIMENTOS DE PINÇA, CONCENTRAÇÃO, CRIATIVIDADE PERCEPÇÃO DE FORMAS, LINHAS E CRUZAMENTOS. CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO RELATÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

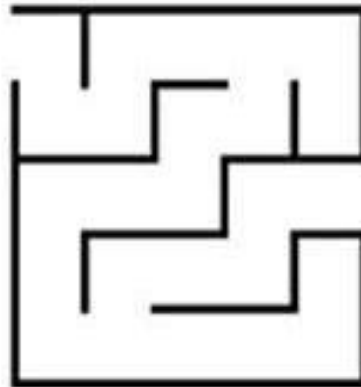
NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER SOBRE A MITOLOGIA GREGA, SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO NO LINK : <https://www.youtube.com/watch?v=20bVidCkrdw>

NA MITOLOGIA GREGA, O **LABIRINTO** DE CRETA TERIA SIDO CONSTRUÍDO POR DÉDALO (ARQUITETO CUJO NOME TORNOU-SE, DEPOIS, TAMBÉM SINÔNIMO DE **LABIRINTO**) PARA ALOJAR O MINOTAURO, MONSTRO METADE HOMEM, METADE TOURO.

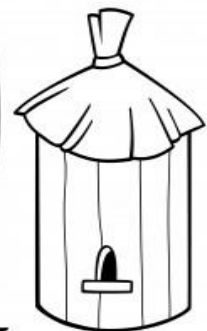
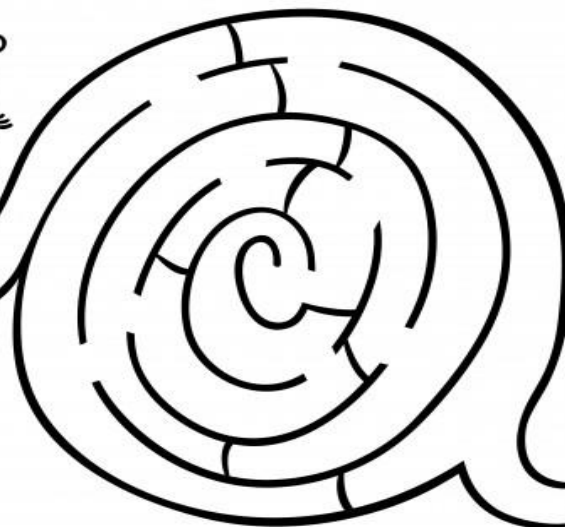


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AGORA AJUDE O ASNO GANHAR SUA MEDALHA, COM UM LAPIS DE COR FAÇA O TRAÇADO PELO CAMINHO CORRETO:



AGORA FAÇA O MESMO, AJUDE A ABELHA CHEGAR ATÉ A SUA COMÉIA:

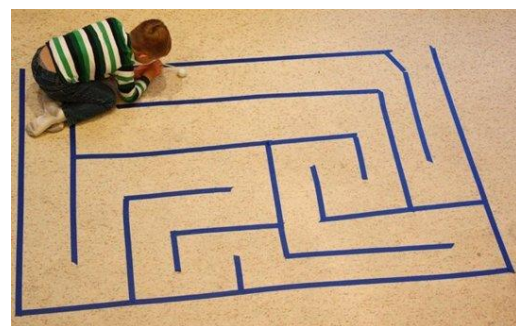


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA A ATIVIDADE DE PORTFÓLIO UTILIZE A FOLHA EM ANEXO, VOCÊ VAI PRECISAR DE BARBANTE, LINHA, LÃ OU PODE DESENHAR COM O LÁPIS DE COR MESMO.

HORA DA BRINCADEIRA:

AGORA SE POSSÍVEL COM AJUDA E PERMISSÃO DE UM ADULTO VOCÊ PODE BRINCAR DE LABIRINTO FAZENDO NO CHÃO COM DESENHOS, FITA, BARBANTE, LÃ, LEGO, BRINQUEDOS, UTILIZE O QUE TIVER E A CRIATIVIDADE, ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS E SUGESTÕES.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DE REGISTRO, DO PORTFÓLIO E DE UMA FOTO, ÁUDIO OU VÍDEO DE UMA ATIVIDADE REALIZADA ESSA SEMANA, QUE PODE SER ENVIADA PARA A PROFESSORA.